



COMMUNIQUÉ

AUTORITÉ AÉROPORTUAIRE DU GRAND TORONTO

Exposition de la Metal Arts Guild à Toronto Pearson

Le 20 mars 2008

TORONTO - Des créations des membres de la Metal Arts Guild of Canada (MAGC) sont actuellement exposées à l'Aéroport international Pearson de Toronto. La nouvelle exposition intitulée Wait/Weight est présentée à la galerie Skylight Exhibits, située dans la zone des départs internationaux de l'aérogare 1.

Wait/Weight présente des oeuvres inspirantes réalisées par 17 artistes qui explorent les thèmes de l'attente, de la transition, du poids et de l'apesanteur pour cette exposition-concours. Le thème de cette dernière est inspiré par l'état de transition dans lequel se trouvent les passagers qui attendent, au sol, de s'envoler vers le ciel.

Chaque artiste a interprété le thème à sa manière, mais toutes les oeuvres reflètent une grande compétence technique et une formidable originalité. Dans *The Wait/Weight of Time*, Ghazaleh Rabiei utilise un sablier comme métaphore de l'impression de temps suspendu que peut ressentir un passager en attendant l'embarquement. Par contre, Caro (Carolyn Scandiffio) décrit l'apesanteur au moyen de plantes vaporeuses et légères dans *Sea Shapes*. Parmi les autres artistes qui participent à l'exposition, on compte Jackie Anderson, Lois Etherington Betteridge, Linda Brown, Lissa Brunet, Charles Funnel, Jada Jing He, Jessamyn Khan, Tamara Kronis, Flora Lee, Ann Lumsden, Claudio Pino, Donald Stuart, Annette Vanleeuwen, Stephanie Walker et Michaela Wolfert.

La MAGC a été fondée en 1946. Etablie à Toronto, elle compte des membres partout au Canada. En plus de promouvoir le travail du métal, la MAGC est un forum dans lequel on peut échanger des idées et de l'information, favorisant la connaissance des arts du métal. Ses membres créent de la vaisselle creuse, des bijoux, des sculptures, de la vaisselle plate et des oeuvres en fer.

Lancé en avril 2004, le programme d'art et d'expositions de la GTAA propose une grande variété d'expositions captivantes, dont bon nombre sont organisées en collaboration avec des musées, des galeries ainsi que des institutions à vocation culturelle et patrimoniale de l'Ontario et de l'ensemble du Canada. La GTAA travaille à promouvoir la réputation de la région du grand Toronto à titre de destination culturelle d'importance.

La GTAA est l'organisme sans but lucratif et sans capital-actions qui exploite l'Aéroport international Pearson de Toronto. Tous les produits d'exploitation générés par la GTAA sont réinvestis dans l'aéroport. En 2007, 31,5 millions de passagers ont transité par Toronto Pearson.

Renseignements: Scott Armstrong (416) 776-3709