



COMMUNIQUÉ

AUTORITÉ AÉROPORTUAIRE DU GRAND TORONTO

VISIONS D'ARTISTES SUR LES VOYAGES PRÉSENTÉES À TORONTO PEARSON

Le 30 novembre 2007

TORONTO (CANADA) – Une nouvelle exposition des œuvres de graveurs canadiens contemporains commence aujourd'hui à l'aérogare 1 de l'Aéroport international Pearson de Toronto dans le cadre du programme d'art et d'expositions de l'Autorité aéroportuaire du Grand Toronto (GTAA).

L'exposition intitulée *Destinations : Réelles ou imaginaires* est organisée par Open Studio, le plus grand studio de gravure de reproduction au Canada, situé au centre-ville de Toronto. L'aéroport et les voyages ont été la source d'inspiration de la conservatrice Astrid Ho, qui est également directrice des ventes et archiviste chez Open Studio au moment de choisir les 17 œuvres qui feraient partie de l'exposition.

Chacun des artistes illustre sa vision du voyage d'une manière tout-à-fait personnelle; pour certains, le voyage est tout aussi important que la destination elle-même. D'autres illustrent à leur façon des endroits familiers ou des voyages dans d'autres mondes en faisant appel à leur imagination. Toutes les œuvres représentent plus que de simples images documentaires sur les voyages. Les gravures représentent les histoires, les rêves et les souvenirs personnels associés aux endroits visités par les artistes.

L'exposition est présentée jusqu'au 13 avril 2008, à la galerie Espace aérien à l'aérogare 1 au-dessus de la salle des arrivées des vols intérieurs. Aucun document de voyage n'est requis afin de visiter l'exposition.

Open Studio est un organisme de bienfaisance et sans but lucratif consacré aux arts qui offre des occasions de perfectionnement professionnel à des artistes contemporains en plus de faire la promotion des gravures artistiques originales. Depuis 1970, Open Studio contribue au dynamisme artistique de la ville de Toronto grâce à ses expositions et ses programmes éducatifs.

La GTAA est l'organisme sans but lucratif et sans capital-actions qui exploite l'Aéroport international Pearson de Toronto. Tous les produits d'exploitation générés par la GTAA sont réinvestis dans l'aéroport. En 2006, 31 millions de passagers ont transité par Toronto Pearson.

Renseignements: Scott Armstrong, Directeur, Médias et communications – (416) 776-3709

Contexte : Lancé en avril 2004, le programme d'art et d'expositions de la GTAA offre une grande variété de merveilleuses expositions, dont bon nombre sont organisées en collaboration avec des musées, des galeries et des institutions patrimoniales et culturelles en Ontario et au Canada. La GTAA vise à faire la promotion de la région du Grand Toronto en tant qu'importante destination culturelle de réputation mondiale.

LISTE DES ŒUVRES PRÉSENTÉES DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

« DESTINATIONS : RÉELLES OU IMAGINAIRES »

Janice Carbert

Fro & To

Linocut on Japanese paper

Gravure sur linoléum sur papier Japon

Lillianne Daigle

Une Échappée

Collagraph on paper

Impression en creux sur papier

Faye Digulla

FD02-2

Etching on paper

Eau-forte sur papier

Libby Hague

Dream on

from the series *Martian Odyssey: I will not be sad in this world*

Digital print, cut paper, stone lithograph on Okawara paper

Estampe numérique, papier coupé, lithographie sur pierre, papier Okawara

Brian Hoxha

Aurora Borealis – The Icy Sky at Night

Etching, chine collé, watercolour crayon on paper,

Eau-forte, chine collé, crayons aquarellables sur papier

Brian Kelley

The Light of Spring

Screenprint on paper

Sérigraphie sur papier

Brenda Joy Lem

Promenade on River Street

Screenprint on paper

Sérigraphie sur papier

Wendy Morosoff Smith

Mysterious Murmurs that Rise from Within
Collagraph on paper
Wendy Morosoff Smith
Impression en creux sur papier

Emma Nishimura

Barren Lands
Etching on paper
Eau-forte sur papier

Parvaneh Radmard

Destination
Archival inkjet & hand-colouring on paper
Jet d'encre pour archivage et coloriage à la main sur papier

Elena Roginsky

Boats
Collagraph on paper
Impression en creux sur papier

Romney Smith

Torcello II
Etching on paper
Impression en creux sur papier

Dan Steeves

I find my own place in these deep rhythms
Etching on paper
Eau-forte sur papier

Lotti Thomas

Air Greenland
Lithograph on paper
Lithographie sur papier

David Umholtz

Entry to Saint John
Linocut on paper
Gravure sur linoléum sur papier

Fedor Yatsik

Fall

Etching on paper

Eau-forte sur papier

Todd Tremeer

Tall Trees

Etching on paper

Eau-forte sur papier