

Le design socialement responsable

Le design socialement responsable, qu'il soit axé sur l'individu ou la société en général, va au-delà des considérations économiques et de consommation pour faire place aux valeurs éthiques, émotionnelles et humanitaires. Pour le concepteur, ceci peut se traduire par la création de produits faits à partir de matériaux durables, comme le bambou, le papier recyclé après consommation ou le bois récupéré.



Kona Africabike www.konabiketown.com
(Colombie-Britannique, États-Unis, Europe)

Le programme BikeTown Africa distribue des bicyclettes simples, bien conçues et adaptées au terrain local des différentes parties de l'Afrique pour venir en aide aux travailleurs de la santé qui fournissent des traitements aux patients atteints du VIH/SIDA. Kona conçoit ces bicyclettes qui transforment des vies. L'introduction des AfricaBikes dans ces collectivités rurales a aidé les travailleurs de la santé à rejoindre jusqu'à huit fois le nombre de patients qu'ils rencontraient avant en une seule journée.

Ces bicyclettes sont également offertes aux consommateurs en Amérique du Nord et en Europe. Pour deux bicyclettes vendues, Kona en donne une à BikeTown ou un autre organisme sans but lucratif et non-gouvernemental (ONG) dont la mission constitue notamment à contribuer à l'amélioration de la qualité de vie de l'Afrique du Sud du Sahara.

Cela peut également vouloir dire de concevoir des produits qui exigent une utilisation relativement faible des ressources, comme l'eau et l'électricité, ou encore de créer des produits qui seront utilisés dans les pays en développement en vue d'améliorer la qualité de vie et qui sont adaptés aux besoins de la population locale. Par exemple, envoyer des bicyclettes dans des endroits éloignés de l'Afrique est utile seulement si elles peuvent être facilement réparées par leurs utilisateurs au moyen de pièces disponibles localement.

CANUHOME www.canuhome.com

Institute without Boundaries (IwB), George Brown College (Ontario)

La maison Canuhome est un modèle de maison durable de 850 pieds carrés, créée par les étudiants et le corps professoral de l'IwB. Conçue comme première ou comme dernière maison qui peut convenir aux jeunes couples, aux personnes âgées, aux célibataires ou à des petites familles, elle comprend une cuisine, un salon, une salle à manger, une salle de bain et une chambre à coucher.

La maison a été conçue pour être installée dans toutes sortes de lieux, en pleine ville, en banlieue ou à la campagne, dans une cour arrière et même sur le toit d'un édifice. La maison est assemblée à partir de matériaux préfabriqués, transportables et adaptables, ce qui permet de simplifier et de personnaliser la construction.

La maison est conçue de façon à réduire l'empreinte écologique par une utilisation efficace de l'énergie, de l'eau et des ressources.

Le toit arrondi et la construction à double paroi permettent un chauffage solaire passif, une isolation et une circulation d'air plus efficaces qui entraînent une réduction des coûts énergétiques et une amélioration de la qualité de l'air à l'intérieur. L'IwB, en partenariat avec la Société canadienne d'hypothèques et de logement, a réalisé une maquette grandeur nature de la Canuhome, qui est actuellement présentée partout au Canada.



Le consommateur joue un rôle actif dans le processus en effectuant des choix éclairés : en choisissant des produits qui ont été fabriqués dans un souci de durabilité et d'éthique, en tenant compte de l'empreinte écologique du produit (l'achat de produits fabriqués localement, régionalement ou nationalement signifie qu'ils n'ont pas été transportés sur de longues distances), et en demandant aux détaillants des produits qui répondent à ces critères. Réduire notre consommation d'énergie et de ressources peut également faire une différence.

Cette exposition rassemble des exemples novateurs de design canadien socialement responsable, réalisés à la fois par des étudiants et des concepteurs professionnels.

Vous voulez en savoir plus sur le design socialement responsable et le mode de vie durable?

Il existe de nombreuses ressources en ligne et sur papier. En voici de bons exemples :

- David R. Berman *Do Good Design: How Designers Can Change the World* (2009)
- William McDonough and Michael Braungart *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things* (2002)
- Cynthia E. Smith *Design for the Other 90%* (2007)
- David Suzuki and David R. Boyd *Suzuki, le guide vert / Comment réduire votre empreinte écologique* (2008)
- Adria Vasil *Ecoholic* (2007)

Organisée par

- Lee Petrie, conservateur, Autorité aéroportuaire du Grand Toronto
- Dianne Croteau, Christopher Ferguson et David Green, Canadian Council for Socially Responsible Design